



CURSO DE ACUPUNTURA EN ANIMALES II NIVEL Octubre 2007 - mayo 2008

Se realizara como siempre en un entorno natural, donde el alumno puede traer sus propios animales, o los de sus parientes, amigos o bien sus pacientes. En la hípica contamos con caballos y en una granja cercana podemos ver animales de granja, patos, gallinas, corderos, vacas...

Dirección: "Hípica la Granja" Camino más Canals s/n.
Sabadell- Barcelona.

Fechas:

27	Octubre	-----	2007
24	Noviembre	-----	2007
15	Diciembre	-----	2007
26	Enero	-----	2008
23	Febrero	-----	2008
29-30	Marzo	-----	2008
26-27	Abril	-----	2008
24-25	Mayo	-----	2008

La dirección se reserva el derecho de cambiar las fechas o temática del curso en caso de necesidad.

Programa del curso

A lo largo del curso iremos viendo los siguientes temas-intercalados siempre con casos prácticos.

Comentarios del curso anterior- 2006-2007

- Dudas
- Experiencias

Esquema de contenido

- Diagnostico y tratamiento diferencial en los Cinco Reinos.
- Diagnostico por la lengua. Se acompaña con exposición de diapositivas. Y casos prácticos.
- Estudio de las 8 Reglas y los cuatro Pasos.
- Pulsología: como se refleja el pulso de los animales en distintas partes del cuerpo.
- Los seis Meridianos Unitarios, planos energéticos: síndromes, sintomatología tratamientos.
- Vasos Lo Transversales y Lo Longitudinales.
- Meridianos Tendino Musculares. Estudio especial de los puntos de unión. Acción patológica y terapéutica.
- Fisiología, estudio y significado de nombres de puntos y su acción terapéutica.
- Puntos Shen.
- Forma de punturar.
- Tratamiento y recomendaciones de los puntos IU – MO.
- Puntos Fuera de meridiano, nombre, localización y eficacia en los diferentes tipos de tratamiento
- Vasos ancestrales o maravillosos y el octograma de Fhu Shi.

Origen de los trigramas y relación con los ocho vasos ancestrales. El lenguaje simbólico yin-yang, mutación ying-yang-

- Código para la movilidad Yin Yang.

- Símbolos básicos “*ocho vías*”.
- Concepto de bigramas- trigramas.
- Líneas enteras _____ Yang.
- Líneas partidas ____ ____ Yin.
- Ritmo de cambio de las líneas de los trigramas.

Estudio de los trigramas- secuencia de Fu Shi.

Los ocho kuas de Fu Shi y sus correspondencias

CIELO - TIERRA - TRUENO - VIENTO - AGUA - FUEGO



MONTAÑA - LAGO



Las 8 direcciones

- La familia de líneas.
- Los ocho trigramas-secuencia de Fu Shi.
- Las fuerzas cíclicas.
- Las relaciones con las Zonas de Especie.

Relación trigramas- vasos ancestrales.

Los meridianos principales tienen su correspondencia con los trigramas del Rey Wen, también con los Vasos Ancestrales estos trigramas del Rey Wuen tienen su correspondencia.

Parejas de vasos ancestrales.

Chonmo e In Oë.
 Tou Mo y Yang Keo.
 Taemo y Yan Oé.
 Jenn Mo e Inn Keo.

- Elección de los puntos y apertura.
- Utilización.
- Zonas de Especie y vasos extraordinarios.
- El tratamiento en las zonas de especie y vasos extraordinarios.
- Conclusión.

Correspondencia con las ocho direcciones.

Estas ocho direcciones representan las fuerzas cíclicas de la naturaleza. A cada uno de los trigramas-kuas le corresponde también un lugar en los ciclos estacionarios, horarios, en lo Cinco Movimientos en las Zonas de Especie etc.

Puntos llave

- Puntos llave- entrada y salida de la energía.
- Tratamientos.
- Casos clínicos.